# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Активности наставника**

Саопштава наставне садржаје, организује и усмерава процес учења, процењује и оцењује ниво и квaлитет усвојености знања, преноси културне вредности, преноси теоријска и практична знања, формира правилан поглед на свет, развија карактер ученика и црте личности, упознаје ученике са методама и техникама успешног учења...

**Активности ученика**

Усвајање знања, понављање, опажање, откривање и увиђање законитости и процеса, вежбање, израда и презентовање самосталних истраживачких радова, посматрање, стварање, изражавање својих мисли, осећања, закључака, учешће у дискусији, анализирање и синтетизовање података, чињеница, информација...

**Методе и технике** **рада**

Монолошка, дијалошка, текст-метода, дискусија, илустративна, метода писаних радова, истраживачких радова, проблемска, истраживачка метода.

Технике рада: технике учења, технике памћења, пројекција, симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника, техника брзог читања, брејнсторминг, контрастирање, когнитивно мапирање.

**Оцењивање**

Оцењује се:

* Активност на часу , као и у припреми за час;
* Учешће у раду током тумачења дела (учесталост јављања, квалитет одговора, оригиналност,аргументовање ставова,уважавање гледишта других...);
* Теоријско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена граматичких правила, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања;
* Однос према раду;
* Оцењује се усменим и писменим испитивањем, спровођењем самосталних истраживачких радова, писменим задацима, тестовима, домаћим задацима.

Оцењивање је бројчано.

Приликом оцењивања вреднује се напредак ученика. Вредновање напретка ученика врши се континуирано и систематично.

Документација која прати процес оцењивања је Е-дневник, евиденција наставника, писмени и домаћи задаци, тестови. Оцењивање је континуиран процес .

**Критеријуми оцењивања ученика 1. разреда**

**Књижевност**

**Народна књижевност:**

* Довољан успех: препознавање дела народне књижевности, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела народне књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе народне књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела народне књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела народне књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

**Уметничка књижевност:**

* Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

**Граматика**

**Општи појмови о језику**

* Довољан успех: познавање основна два ћирилична писма и набрајање књижевних језика историјским редом до 19.века;
* Добар успех: познавање основних одлика стандардног језика као и делимично познавање развоја књижевног језика до 19.века;
* Врло добар успех: разумевање и делимично објашњавање начина развијања књижевног језика;
* Одличан успех: објашњавање процеса развоја књижевног језика, језичког система и наука које се њиме баве.

**Фонетика:**

* Довољан успех: познавање дефиниције гласовних промена и основних подела гласова;
* Добар успех: несамостално извођење гласовних промена;
* Врло добар успех: релативно самостално извођење гласовних промена;
* Одличан успех: познавање специфичнијих облика гласовних промена и њихово самостално извођење;

**Правопис**

* Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда.;
* Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
* Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
* Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;

 **Култура изражавања**

* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
* Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

**Критеријуми оцењивања ученика 2. разреда**

**Књижевност**

* Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

**Граматика**

 **Морфологија**

* Довољан успех: дефинисање основних врста променљивих и непроменљивих речи и њихових служби
* Добар успех: препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици;
* Врло добар успех: познавање специфичнијих карактеристика променљивих и непроменљивих речи и њихових служби;
* Одличан успех: самостално одређивање свих облика променљивих и непроменљивих речи и њихових служби у реченици;

**Правопис**

* Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи,
* Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи,
* Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи,
* Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи,

**Култура изражавања**

* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
* Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.

**Критеријуми оцењивања ученика 3. разреда**

**Књижевност**

* Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

**Граматика**

**Лексикологија и творба речи**

* Довољан успех: препознавање основних лексичких појмова и њихово дефинисање, препознавање просте, изведене и сложене речи;
* Добар успех: препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање;
* Врло добар успех: препознавање лексичких појмова у савременом тексту
* Одличан успех: разумевање њихове стилске вредности и разлога њихове употребе у савременом језику и примена основних принципа творбе речи;

***Синтакса ( само у одређеним наставним плановима)***

* *Довољан успех –познавање основних карактеристика синтаксичких јединица;*
* *Добар успех: делимично познавање синтаксичких јединица;*
* *Врло добар успех: готово самостално одређивање синтаксичких јединица;*
* *Одличан успех: самостално одређивање синтаксичких јединица;*

 **Правопис**

* Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за писање сложеница,полусложеница и скраћеница (основни принципи и примери); *за транскрипцију речи из страних језика ( само у одређеним наставним плановима)*
* Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за писање сложеница,полусложеница и скраћеница (основни принципи и примери); ***( само у одређеним наставним плановима)***
* Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за писање сложеница,полусложеница и скраћеница (основни принципи и примери); ***( само у одређеним наставним плановима)***
* Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за писање сложеница,полусложеница и скраћеница (основни принципи и примери); ***( само у одређеним наставним плановима)***

**Култура изражавања**

* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној , писменој, лексичкој и стилској вежби;
* Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној , писменој, лексичкој и стилској вежби;
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;

**Критеријуми оцењивања ученика 4. разреда**

**Књижевност**

* Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

**Граматика**

**Синтакса**

* Довољан успех: препознавање основних облика синтаксичких јединица, препознавање основних облика падежа и делимично теоријско знање и делимична практична примена.
* Добар успех: уочавање основних облика зависних и независних реченица,напоредних конструкција, одређивање њихове службе, веће теоријско знање и већа могућност практичне примене.
* Врло добар успех: делимично самостално одређивање више врста зависних и независних реченица и њихових међусобних односа, напоредних конструкција, делимично самостално одређивање њихове службе.
* Одличан успех: самостално одређивање врста зависних и независних реченица, напоредних конструкција и њихових међусобних односа, познавање теорије и самостална практична примена.

**Правопис**

* Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за велико слово , поделу речи на крају реда и интерпункције;
* Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за велико слово , поделу речи на крају реда и интерпункције;
* Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за велико слово , поделу речи на крају реда и интерпункције
* Одичан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за велико слово , поделу речи на крају реда и интерпункције

**Култура изражавања**

* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку,стилској и лексичкој вежби;
* Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст писања есеја и административно функционалних стилова
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст, урађен самостално, савладане технике писања есеја и административно функционалних стилова.

Када су питању писмене провере знања ослањамо се на скалу која изражва однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

|  |  |
| --- | --- |
| Преценат тачних одговора | Оцена |
| од 85%-до 100% | одличан (5) |
| од 70%-до 85% | врло добар (4) |
| Од 55%-70% | добар (3) |
| од 40%-55% | довољан (2) |
| испод 40% | недовољан (1) |