

<b>Предмет:</b>	<b>Српски језик и књижевност</b>	<b>Разред</b>	5.
<b>Наставна област:</b>	Књижевност		
<b>Наставна јединица:</b>	Домовина, Душан Васиљев (обрада)		
<b>Циљ часа:</b>	Развијање родољубивих осећања кроз доживљај и уочавање песничких слика.		
<b>Очекивани исходи:</b>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише свој доживљај дела;</li> <li>– одреди род књижевног дела и књижевну врсту;</li> <li>– формулише мотиве сваке строфе својим речима;</li> <li>– увиђа визуелне и звучне песничке слике;</li> <li>– одреди стилске фигуре (нпр: подвлачењем у песми) и разуме њихову улогу у песми.</li> </ul>		
<b>Методе рада:</b>	Дијалогска, текст метода.		
<b>Облици рада:</b>	Фронтални, индивидуални рад, рад у пару		
	<b>Планиране активности наставника</b>	<b>Планиране активности ученика</b>	
<b>Уводни део часа (5 минута)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– емоционално припрема ученике за песму Домовина: поставља ученицима питања који их уводе у тему/прича причу о Републици Србији као домовини/чита пригодан текст о домовини или родољубљу/показује слику или нешто друго;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– износи своје утиске, одговоре, мишљења, доживљај Републике Србије...;</li> </ul>	
<b>Средишњи део часа (30 минута)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наводи циљ и исходе часа;</li> <li>– договор са ученицима о начину рада;</li> <li>– чита песму /пушта звучни запис;</li> <li>– води разговор о доживљају песме и домовине;</li> <li>– даје задатак да ученици уоче песничке слике тако што ће уз сваку строфу написати кључну реч;</li> <li>– води дискусију са ученицима о кључним речима;</li> <li>– води ученике до одређивања врсте и рода;</li> <li>– даје ученицима да на стикерима запишу род и врсти и упоређује одговоре;</li> <li>– даје задатак ученицима да у пару подвуку стилске фигуре у песми;</li> <li>– извештавање парова и упоређивање одговора;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прати упутства наставника;</li> <li>– слуша читање/звучни запис;</li> <li>– износи свој доживљај песме и домовине;</li> <li>– чита, препознаје, издваја и дефинише своју кључну реч за сваку строфу;</li> <li>– учествује у дискусији;</li> <li>– анализира и закључује;</li> <li>– ученици на стикерима записују род и врсту;</li> <li>– у пару разговара и издваја уочене стилске фигуре;</li> <li>– извештава о резултатима рада у пару (један</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коментарише, води, предлаже, даје инструкције, наводи ученике на закључивање и решења;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ученик из пара);</li> <li>– поставља питања;</li> </ul>
<b>Завршни део часа (10 минута)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организује кратко понављање најважнијих појмова о којима је било речи током часа;</li> <li>– за домаћи задатак даје ученицима да прочитају по свом избору једну родољубиву песму, препишу је или одштапају.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кратко понављају најважније појмове;</li> <li>– износе закључке о родољубивим мотивима у песни.</li> </ul>
<b>Начин провере остварености исхода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– посматрање ученичког учешћа, закључивања и одговарања на постављена питања;</li> <li>– богатство речи којима описује свој доживљај;</li> <li>– извдојене кључне речи за мотиве сваке строфе;</li> <li>– подвучене стилске фигуре у самој песни (Читанци);изнесен доживљај.</li> </ul>	
<b>ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирани начини провере остварености исхода;</li> <li>• избор активности;</li> <li>•</li> </ul> <p>одступања/потешкоће приликом остваривања планираног. Шта бих променио/ла, другачије урадио/ла?</p>		